

# LE MORA SWING QUINTET PRESENTE

« TOUT CE QUE VOUS AVEZ VOULU SAVOIR SUR LE JAZZ... »

Thèmes de films de



Woody Allen

Passionné de jazz, Woody Allen a été bercé par le swing de la belle époque. Enfant, il écoutait sur les postes radiophoniques de ses parents ces airs des années 30 : Sydney Bechet, Armstrong, Ellington, Django Reinhardt, Gershwin, Cole Porter,... En marge du cinéma, où il rendra un hommage permanent au jazz classique, il devient clarinettiste et finit par monter son groupe, le New Orleans Jazz band. Chaque lundi à l'hôtel Carlyle, Woody et ses amis montent sur scène. Un rendez-vous tellement inmanquable qu'il décline l'invitation à la cérémonie des Oscars... où son film "Annie Hall" remporte quatre statuettes pendant qu'il joue de la clarinette !

C'est animé par une même passion que nous présentons un florilège des thèmes les plus significatifs qui ont rythmé les films du réalisateur new-yorkais.

Chaque thème est resitué dans le film qu'il accompagne dont nous rappelons le synopsis, pendant que l'affiche du film apparaît sur un écran derrière la formation.

## Programme :

At the jazz band ball (*Coups de feu sur Broadway*)  
Sing sing sing (*Meurtre mystérieux à Manhattan*)  
I've got a feeling I'm falling (*Zelig*)  
Crazy rhythm (*Crimes et délits*)  
Blues my naughty sweetie gives to me (*Blue Jasmine*)  
It had to be you (*Anny Hall*)  
If I had you (*Hannah et ses soeurs*)  
Keepin' out of mischief now (*Interiors*)  
O lady be good (*Manhattan*)  
Old fashion love (*Accords et désaccords*)  
September in the rain (*Radio days*)  
Si tu vois ma mère (*Minuit à Paris*)  
Caravan (*Alice*)