



Eric luter et CHARLES PREVOST WASHBOARD GROUP

Vous rappelez vous que la Louisiane a été française, mais savez vous que la culture française a joué un rôle important dans l'histoire du jazz ?

L'orchestre Charles Prévost Washboard group a choisi de toujours jouer cette musique parce qu'elle est vivante et passionnante.

L'originalité est de faire chanter des ustensiles ménagers comme le faisaient, il y a plus d'un siècle, les esclaves noirs américains.

En 1994 Charles Prévost devient musicien professionnel et parcourt avec sa planche à laver les routes de France mais aussi l'étranger voire le " bout du monde ".

il sait faire swinguer comme personne une vraie « planche à laver » avec ses dés à coudre et ses doigts d'or. Doté d'une solide technique rythmique, il est considéré comme un des meilleurs spécialistes européens du Washboard. A de nombreuses reprises il à l'occasion de jouer avec un grand nombre de musiciens tels que ; Marc Laferrière, Marcel Zanini, Eric Luter, Fabrice Eulry, Stéphane Guérault, Philippe De Preissac ,l'orchestre « PARIS WASHBOARD » etc. Voilà un orchestre qui fait toujours claquer des doigts, taper du pied les nostalgiques comme les plus jeunes qui retrouvent les racines de leur musique.

Les musiciens qui l'accompagnent.

Depuis plus de quinze ans il a réunis autour de lui ces compères :

Eric Luter : à la trompette et au chant , Eric Luter n'est autre que le fils de Claude Luter qui fut le clarinetiste français qui a accompagné Sydney Bechet durant les neuf années où ce dernier était en France .

Il joue pendant dix ans du jazz New-Orléans dans le CYRIL JAZZ BAND, puis fonde le groupe vocal TRIOCEPHALE spécialisé dans la chanson swing française (Trénet, Salvador, Vian) avec lequel il enregistre 4 CD

Eric LUTER se produit régulièrement dans les clubs de jazz parisiens (Petit Journal, Caveau de la Huchette...) et a joué dans de nombreux festivals (Marciac, Montauban, Monségur, Saint Leu la Forêt, Sancy Snow Jazz, Mègeve, Saint Raphaël, Valence en Jazz, Festi'Val de Marne, Chatelguyon, Royan, Pleneuf Val André, Jazz en Ré, St Riquier, Houlgate, Ascona , Cherbourg, Jazz à la Sout...).

Il s'inspire de trompettistes tel que Tommy LADNIER, Mugsy SPANIER et Bill COLEMAN et chante dans un style à mi-chemin entre Louis ARMSTRONG et Nat King COLE.

Ahmet gulbay : au piano , il a accompagné de nombreux musiciens tel que marc fosset , marcel zanini , patrice caratini , mais aussi des chanteuses anne ducros , sarah lazarus, gilda solves etc...dans la variété avec dany brillant . Son jeu est un florilège complet du piano jazz, il accompagne les musiciens avec beaucoup de goût et de discretion , tandis que ses solos sont pleins de fougue et d'inventivité .

Cyril Guyot : au saxophone, clarinette et scat, il s'est produit pendant de nombreuses années au sein de l'orchestre " Orphéon Célesta " il est également le fondateur de l'orchestre cyril jazz band . Il se produit dans de nombreuses autres formations .

